



Open Airs waren im 2012 im Trend. Schnappschüsse aus Teufenthal (Chorverband Aargau Südwest) und Kaisten (Fricktalischer Sängerbund).

Editorial



Liebe Sängerinnen und Sänger
Liebe Dirigentinnen und Dirigenten

Wenn Sie diese News in den Händen halten, neigt sich das Jahr 2012 bereits wieder dem Ende entgegen. Viele Chöre können auf erfolgreiche Herbst-Konzerte zurückschauen, einige davon habe ich besuchen können. Immer wieder bin ich beeindruckt von der Vielfalt der Programme

und der spür- und fast greifbaren Freude und Begeisterung der Sängerinnen und Sänger.

Auch wenn die Chöre tendenziell kleiner werden, konnten viele das Qualitätsniveau halten oder sogar steigern. In vielen Chören ist die Erkenntnis gewachsen, dass je kleiner ein Chor ist, desto wichtiger das Können des einzelnen Sängers ist. Bei meinen vielen Konzertbesuchen fällt mir immer wieder auf, dass qualitativ gute Chöre, ob gross oder klein, durchwegs erfolgreicher sind, deutlich weniger Nachwuchsprobleme haben und ein tieferes Durchschnittsalter aufweisen.

Auch im 2013 bieten wir deshalb mit dem interkantonalen Kursprogramm eine Vielfalt von Weiterbildungsmöglichkeiten an. Auch der AKG hat interessante Angebote im Bereich der Stimmbildung. Wir geben uns damit aber nicht zufrieden. Lesen Sie dazu mehr in diesen News.

Was halten Sie davon, im Jahresprogramm Ihres Chores für das 2013 einen Weiterbildungstag vorzusehen? Sie werden es nicht bereuen.

*Herzlich, Euer Werner Werder
Kantonalpräsident*

Inhalt

Editorial	1
FSB: Begegnungswoche 2012	2
CASW: Open Air Teufenthal	2
Monika Schmid, neues Mitglied	
Musikkommission AKG	2
Erfolgreich mit permanenter Weiterbildung	2
Kantonalgesangfest 2014 Frick	3
Suisa-Meldungen elektronisch	3
Kursprogramm 2013	3
Chorwettbewerb 2013 Aarau	3
Jugendsingwoche 2012	4
Impressum	4
Stärnekids – neu im AKG	4
Termine	4

Fricktalischer Sängerbund (FSB): Begegnungswoche 2012

Zum wiederholten Male wurde unter der Führung des Fricktalischen Sängerbundes (FSB) die traditionelle Begegnungswoche durchgeführt. Dieses Jahr fanden die Anlässe des gemeinsamen Singens in Gipf-Oberfrick und in Stein statt. Präsident Helmut Mathis konnte an diesen zwei Abenden rund 200 Sängerinnen

und Sänger aus 13 Chören begrüßen. Der Sinn dieser Veranstaltung liegt darin, dass sich an einem Abend diverse Chöre des FSB zu einem gemeinsamen Singen treffen. Das Singen im Chor bietet jedem singefreudigen Menschen jeglichen Alters und unterschiedlichster Orientierung die Möglichkeit, gemeinsam mit der Stimme zu arbeiten. Geübt wurden bekannte Lieder, wie auch neues Liedergut, unter fachkundiger Leitung der verschiedenen Chordirigenten und Dirigentinnen. Wiederum war es für alle Teilnehmer ein toller Anlass. Wie jedes Jahr kamen das Gemütliche und die Pflege der Kameradschaft nicht zu kurz. So trafen sich die Teilnehmer nach dem Singen zu einer guten Grillade und einem Glas Wein.

Markus Huber



«Harmonie und Musikalität auf höchstem Niveau», gelungenes Open Air des



Der Sportplatz in Teufenthal hatte sich gut gefüllt, als die Präsidentin vom CASW Anna Katharina Baumann am Freitagabend, dem 1. Juni 2012 die Zuhörerreihen und die über 480 Sängerinnen und Sänger aus dem Verbandsgebiet begrüßen durfte. Die 20 auftretenden Chöre boten ein vielfältiges, abwechslungsreiches Programm, vorgetragen mit toller Ausstrahlung und grossem Können. An einem Open Air gibt es keine Bewertung, die pure Freude am Gesang herrschte für einmal vor. Das Open Air machte seinem Namen alle Ehre, perfekt organisiert durch den Gemischten Chor Teufenthal.

Unser neues Mitglied der AKG-Musikkommission: Monika Schmid

Sie erzählt uns:

«Ich bin in Überlingen am Bodensee geboren und habe in Zürich, London und Freiburg Gesang studiert. Gleich nach meinem Studium habe ich begonnen, Chöre zu leiten. Daneben war und bin ich als Gesangssolistin und



Gesangspädagogin tätig. Im Moment leite ich die Männerchöre Wittnau, Rheinfelden, Oberwil-Lieli und den Gospelchor Bergdietikon.

Ich bin Mutter zweier Mädchen im schulpflichtigen Alter und lebe in Basel. Ich hoffe, als Mitglied der AKG-Musikkommission einen Beitrag leisten zu können, den Verband und die Chöre zu unterstützen.»

Heinz Krattinger

Aus vielen sympathischen Reaktionen auf das Open Air schliesst der CASW, dass diese Art von Veranstaltung ganz im Sinne der Sängerinnen und Sänger sowie der Zuhörerinnen und Zuhörer ist. Die Chöre können sich in ungezwungener Runde präsentieren, fachsimpeln und nebenbei auch gleich noch Mitgliederwerbung betreiben. Der CASW-Vorstand sieht sich bestätigt, dass diese Art von Anlass viel Freude bereitet und insbesondere hilft, die Arbeit im Chorwesen zu unterstützen. Das nächste Open Air vom **7.6.2013 in Brittnau** ist bereits in Planung und die Vorfreude kann langsam wachsen...

Für den CASW, Brigitte Barth (PR)

Erfolgreich mit permanenter Weiterbildung

Die Dienstleistungen für unsere Mitgliederchöre ständig zu verbessern sehen wir als zentrale Aufgabe des Aargauischen Kantonal-Gesangsvereins. Insbesondere sind wir davon überzeugt, dass nur qualitativ gute Chöre sich längerfristig erfolgreich behaupten können. Mit an den Bedürfnissen unserer Sängerinnen und Sänger orientierten, kostengünstigen Weiterbildungsangeboten wollen wir unsere Chöre in ihren Bemühungen unterstützen.

Stimmbildung hat auch viel mit Körperbeherrschung zu tun. Der Gemischter Chor Hausen in Ausbildung bei Regula Zimmerli.



66. Aarg. Kantonalgesangfest in Frick 29.–31. 8. 2014

Die ersten OK-Sitzungen wurden abgehalten und in den Ressorts wird schon wichtige Aufbauarbeit geleistet. Wie im Rundbrief erwähnt, der an alle Vereinspräsidenten bzw. -präsidentinnen des AKG im September 2012 verschickt worden war, soll am Freitagabend mit einem Jugendchor-Festival ein eindrücklicher Startschuss für dieses «Gesang-Fest» gefällt werden. Wir rechnen mit 8–10 Chören, die ein gesangliches Feuerwerk präsentieren sollen und damit einen Rahmenprogramm punkt setzen, der insbesondere unserer Jugend – sprich unserer Zukunft – gehört! Aber auch für das Wettsingen der Erwachsenen- wie der Kinderchöre am Samstag und Sonntag hoffen wir auf qualitatives Liedgut, das auch in der Quantität das Fest dominieren soll. Das Kantonalgesangfest 2014 wird parallel zum Dorffest, das aus Anlass der vor 950 Jahre erstmals urkundlichen Erwähnung des Marktfleckens Frick gefeiert wird, durchgeführt. Wir Sängerinnen und Sänger werden

somit viele Zuhörer haben, die wir hoffentlich mit unserem Chorgesang begeistern können. Das Fricker OK will für das gemeinsame Singen eine ideale Plattform bieten. Freuen wir uns doch alle auf das 66. Aarg. Kantonalgesangfest in Frick.

Rolf Hüsler



Die OK-Spitze wünscht sich alle Aargauer Chöre sowie ein paar ausserkantonale Gastchöre im 2014 in Frick: (v.l.n.r.) Vizepräs.I Marcel Freiermuth, Präsident Rolf Hüsler, Vizepräs.II Toni Hochreuter

Musikkommissionen arbeiten in Kompetenzzentren zusammen

Um unsere Kräfte zu bündeln, arbeiten die Musikkommissionen unserer 8 Bezirks- und Talschaftsverbände neu in 3 Kompetenzzentren «West», «Süd» und «Nord» zusammen. Wir verfolgen damit folgende Ziele:

- Austausch von Erfahrungen und Ideen
- Koordination und Durchführung von Weiterbildungskursen
- Gegenseitige Unterstützung bspw. bei Gesangfesten

Die Treffen zeigen erste Früchte. Wir werden im 2013 für Chorleiter einen Weiterbildungskurs in verschiedenen Regionen durchführen. Ort und Datum werden den Chören rechtzeitig bekannt gegeben.

Werner Werder

Singen ist unsere Leidenschaft Kursprogramm 2013

der Kantonalverbände AG, BE, BL, BS, SH, SO, ZH



Auch im 2013 bieten wir in Zusammenarbeit mit den angrenzenden Kantonalverbänden eine grosse Vielfalt von Kursen an. Das Kursprogramm ist auf der Webpage www.akgv.ch aufgeschaltet und wurde zusätzlich allen Chören zugestellt.

Ins Programm aufgenommen haben wir wiederum Stimmbildungskurse für Sänger und Chöre, durchgeführt von unserer Kantondirektorin Regula Zimmerli.

Empfehlenswert ist aber auch der Kurs «Bühnenpräsenz für Chöre», organisiert vom Fricktalischen Sängerbund.

Zögern Sie nicht und nutzen Sie die Weiterbildungsangebote.

Suisa-Meldung jetzt elektronisch möglich

Seit kurzem kann die Suisa-Meldung von den Chören auf einer neuen Webseite direkt gemacht werden. Damit wird die Erfassung vereinfacht. Andererseits kann die Anforderung der Suisa erfüllt werden, die ab 2013 eine elektronische Erfassung vorschreibt. Jeder Chor kann sich ohne spezielles Programm einloggen. Wer die Adressdatenbank benutzt, gelangt auch direkt von dort zur Eingabemaske. Die Bedienungsanleitung haben alle Chöre Mitte September erhalten und kann auf unserer Webpage www.akgv.ch eingesehen werden. Bei Fragen wenden Sie sich an Frau Agnes Kägi, Sekretariat SCV, per Mail (agnes.kaegi@usc-scv.ch) oder telefonisch 062 824 54 04. Die Meldung 2012 kann nach wie vor auch schriftlich mit dem bekannten Formular vorgenommen werden. Das Formular kann von unserer Webpage heruntergeladen werden. Ob elektronisch oder schriftlich: Bitte melden Sie die im 2012 aufgeführten Werke bis Anfang Dez.2012.



62 Chöre am Schweizerischen Chorwettbewerb 2013

Der Schweizerische Chorwettbewerb vom 16. und 17. November 2013, organisiert vom AKG, ist weiterhin auf Erfolgskurs.



Unter den 62 provisorisch angemeldeten Chören stellen sich auch 8 Aargauer Chöre dem Wettbewerb. Kompliment!

Die hohe Teilnehmerzahl stellt aber auch das OK, notabene alles Vorstandsmitglieder des Aarg. Kantonalgesangvereins, vor grosse organisatorische Herausforderungen. Zurzeit steht die Sicherstellung der notwendigen Finanzen im Vordergrund der Aktivitäten. Der Aufwand lohnt sich auf jeden Fall. Der Schweizerische Chorwettbewerb, an dem sich die besten Laienchöre der Schweiz treffen, ist zweifellos ein Imagegewinn für den Chorgesang, der auch auf die Chöre in unserem Kanton positiv ausstrahlen wird. Weitere Informationen: www.chorwettbewerb.ch

Einmal um die ganze Welt gesungen **Impressum**

Abschlusskonzert der Jugendsingwoche 2012, zum zweiten Mal gemeinsam organisiert durch den Aargauischen und Zürcher Kantonal-Gesangsverein, mit Unterstützung des Fördervereins der Kinder- und Jungendchöre im AKG.



Eine Woche konzentriertes Arbeiten in Flawil

Eine ganze Woche lang hatten die 19 Mädchen und 3 Knaben im Mattenhof in Flawil ihr Konzertprogramm eingeübt. Damit es zu keinem statischen Vortrag kommen würde, waren viele der Stücke mit zum Teil einfachen, aber wirkungsvollen Choreografien aufgelockert. Auf dem Programm standen sich Klassik, Welt- und Volksmusik sowie Popliteratur gleichwertig gegenüber.

Was das begeisterte Publikum erlebte, war fantastisch. 22 Jugendliche, die nicht nur ein erstaunlich vielfältiges Konzertprogramm von meist a cappella und auswendig gesungenen Liedern bewältigten, sondern darüber hinaus auch eine Begeisterung ausstrahlten, welche die kürzlich positiv

ausgegangene Volksabstimmung «Musik und Bildung» mehr als rechtfertigte. Musik kommt aus dem Herzen und spricht die Herzen an. Wenn junge Menschen bereit sind, diese Sprache zu erlernen, ist das unterstützungswürdig.

Bei wenigen Stücken wurde der Chor von Sarah Tabita Stähli am E-Piano begleitet, die an wenigen Stellen mit verschiedenen Sounds die Klangfarben erweiterte. Marcel Fässler, Hauptleiter des Lagers, und Johannes Göddemeyer sorgten mit Cajon und Shaker für rhythmische Impulse. Zum Leitungsteam gehörten auch Denise Veraguth (Choreographie), Noe Fröscher-Ito (Bereich Pop) und Elisabeth Vögtli (Organisation).

Video des Konzertes auf www.akgv.ch.

Herausgeber

Aargauischer Kantonalgesangsverein
Tannhübelstrasse 16
5212 Hausen AG

Redaktionsteam: Käthi Baumann,
Markus Herrmann, Heinz Krattinger,
Werner Werder
w.werder@akgv.ch
www.akgv.ch
Erscheint 2-mal jährlich

Neu im Verband – Stärnekids



An der Delegiertenversammlung des Fricktalischen Sängerbundes konnte Präsident Helmut Mathis die Stärnekids, geleitet von Dani Kalt, neu in den Verband aufnehmen. Bei den Stärnekids singen Kinder im Alter von 9–16 Jahren. www.staernekids.ch

Konferenzen und Kurse

AKG:

Alle Kurse siehe Webpage akgv.ch

Bezirksgesangsverein Baden

22. 3. 2013 Präsidentenversammlung

Freiämter Sängerbund

Juni 2013 Präsidentenkonferenz

Fricktalischer Sängerbund

04. 1. 2013 Homepage Einsteigerkurs, Frick

1. 2. 2013 Präs.- / Vizepräs.treffen

16. 3. und 23. 11. 2013 Weiterbildungskurs für SängerInnen Gipf-Oberfrick

30. 8. 2013 Präs.- / Vizepräs.treffen

Sängerbund Hasenberg

15. 3. 2013 Präs.versammlung

Staretschwil

Seetal Sängerverband

April 2013 Präs.zusammenkunft

Chorverband Zurzibiet

5. 6. 2013 Präs.- / Dirigentenkonf.

Sängerbundfeste

Chorverband Aargau Südwest

7. 6. 2013 Open-Air Brittnau

Freiämter Sängerbund

25./26. 5. 2013 Auftritte Ad hoc Chor FSB

Fricktalischer Sängerbund

29. 6. 2013 Openair Eiken

Sängerbund Hasenberg

23. oder 30. 6. 2013 Gesangsfest Bellikon

Seetal Sängerverband

1. 6. 2013 Seetal Sängertreffen Seengen

DV

DV AKG 26. 10. 2013 Hausen

DV Bez.Gesangsverein Baden

18. 10. 2013

DV Chorverband Aargau Südwest

16. 3. 2013 Küttigen

DV Freiämter Sängerbund

Nov. 2013

DV Fricktalischer Sängerbund

13. 9. 2013

DV Seetal Sängerverband

25. 1. 2013 Seengen

zum vormerken:

16. / 17. 11. 2013 9. Schweizerischer Chorwettbewerb, Aarau

29. – 31. 8. 2014 Aargauer Kantonal-Gesangsfest Frick

12. – 21. 6. 2015 Schweizer Gesangsfest Meiringen